



Pienoisrautatiemuseo avataan lauantaina

Uuden museon nykyisiin tiloihin Mielakan vapaa-aikakeskuksessa mahtuu näytteille vain murto-osa Erwin Stämpflin suunnattomasta pienoisorautatie-kokoelmasta. Suurempia tiloja museolle etsitään koko ajan.



Veturi Sveitsistä. Erwin Stämpfli esittelee lyhyellä raiteen pätkällä liikkuvaa sveitsiläisen veturin pienoismallia, joka myöskin äänтелеhtii esikuvansa mukaisesti.

ANTTI HATVALA

KOUVOLA Lauantaina avataan Mielakan vapaa-aikakeskuksen tiloissa toimiva Kouvolan Pienoisrautatiemuseo. Uudessa museossa on esillä sveitsiläisen **Erwin Stämpflin** keräämiä pienoisorautateihin liittyviä esineitä kuten vetureita, vaunuja, kiskoja, siltoja. Kaksi vuotta sitten Suomeen muuttanut Stämpfli myös pyörittää museon toimintaa.

Lauantaina museon avajaisia juhlivat kutsuvieraat. Yleisölle museo avaa ovensa sunnuntaina. Museo on kesällä auki keskiviikosta sunnuntaihin. Maanantaisin ja tiistaisin se on suljettu.

Pienoisrautatie rakenteilla

Tällä hetkellä museon noin 60 neliön tiloissa on esillä yksittäisiä veturien ja vaunujen pienoismalleja. Stämpflin mukaan museoon kuitenkin rakennetaan mahdollisimman pian kokonainen pienoisorautatie junine, kiskoineen, asemineen ja muine rakennuksineen.

Museossa on esillä runsaasti etenkin keskieurooppalaisten veturien ja vaunujen pienoismalleja. Vetureiden ja vaunujen lisäksi museossa on näytteillä myös esimerkiksi amerikkalaisen Fisher-Price-lelutehtaan valmistamia leluja.

Museossa on näytteillä vain pieni osa Stämpflin keräämistä pienoisorautateihin liittyvistä esineistä. Kokonaisuudessa Stämpflin puolen vuosisadan aikana keräämät esineet täyttävät yhden 200 neliön kokoisen varaston Ikaalisissa.

Suomalaisen vaimonsa **Marja-Leenan** kanssa Stämpfli on ollut naimisissa jo kolmekymmentä vuotta. Parhailtaan Ikaalisista Kouvolaan muuttoa tekevä Stämpflin ei osaa kertoa, miksi hän alun perin aloitti keräilyharrastuksensa.

- Ihmiset keräilevät kaikenlaisia asioita. Minä kerään junien ja vaunujen pienoismalleja, hän toteaa moniselitteisesti.

Kouvola ei ollut ainoa vaihtoehto

Pienoisrautatiemuseon hallitukseen kuuluvan Kouvolan putkiradiomuseon johtajan **Kaj Niemen** mielestä pienoisrautatiemuseo sopii Kouvolan kaltaiseen asemakaupunkiin hyvin.

Jo pitkään Stämpflin tuntenut Niemi kertoo, että pienoisrautatiemuseo olisi hyvin voinut päätyä johonkin muuhun suomalaiseen kaupunkiin tai jopa Sveitsiin. Hänen mukaansa Mielakan vapaa-aikakeskuksen toimitusjohtajalla **Veli Hyyryläisellä** on ollut suuri rooli museon saamisessa Kouvolaan.

- Yksi Hyyryläisen yrityksistä on keskittynyt rautateiden kunnostamiseen, joten hän innostui myös ajatuksesta saada pienoisrautatiemuseo Mielakkaan. Hyyryläinen ja Stämpfli ystävystyivät nopeasti heti, kun he tutustuivat toisiinsa, Niemi ker-too.

Niemi kertoo Stämpflin ihastuneen myös Mielakan laelta Kouvolan ratapihalle aukeavaan näkymään.

Mielakka on väliaikainen paikka

Museon nykyisiin tiloihin Mielakassa mahtuu vain murto-osa Stämpflin keräämistä esineistä. Niemen mukaan Mielakka onkin vain väliaikainen paikka museolle.

- Etsimme koko ajan suurempia tiloja kohtuullisella hinnalla.

Niemen mukaan Stämpflin koko pienoisrautatiekokoelman esille laittaminen vaatisi noin 800-1000 neliön tilat, kun tällä hetkellä museolla on käytössään vain noin 60 neliötä.

Niemen mukaan keskusteluja on käyty muun muassa museon sijoittamisesta Kasarminmäelle rakennukseen, jossa on ennen toiminut Kouvolan varuskunnan katettu ampumarata.

- Nykyään rakennus toimii Puolustusvoimien varastona, joten tämä ratkaisu ei ehkä toteudu ihan heti. Siellä olisi kuitenkin reilusti tilaa, Niemi toteaa.